

الدكتور اميل عرب  
رئيس المعانيات الجراحية في مدرسة  
الطب الافرنسية  
بأين المرضى يومياً من الساعة العاشرة الى  
الظهر في اجازية لبنان المعروفة بالجزائرية عرب ومطبة  
خاصة انطون عرب وشركاه وبقية النهار في الاجازية  
المذكورة وفي بيته المكان على طريق الشام في ملك  
انطون قنات  
لو كندة طرابلسي  
في زحلة  
في اللوكندة الشهيرة بحسن خدمتها وجمال  
موقعها المكان على طريق المتنزه يتدفق امامها نهر  
الردوني يمايه الصافية وفيها مياه الشرب الجارية  
بالقنات وحمامات وجميع ما يحتاج اليه المازل من  
اسباب الرفاه ومن يشرف برمايسره انشاء الله  
والعمال اسرار خصوصية وعلى الله الاتكال  
ابراهيم طرابلسي

فعل ابراهيم سليم الترك  
نعلن للعموم ان محلنا المكان في خان التوتة  
مدخله من سوق الدلائل نصنع فيه جميع انواع  
المويليا والتجديد على اختلاف اشكالها ورسومها  
من اجل صنع واحسن وضع لاجل الصالونات  
وغرف المساة وغرف السفر والدور والمكاتب  
والوركنات وذلك من جردنارات وبورتشايو  
وبوفيات ومناسل وخزان برابات وقصليات  
وكبليات على اخر طرز وقاش كشك وسرير  
ونجاد للفرش وايضا باع محلنا خزان حديد  
وتحت جديد وكراشي وخيزران وكراشي هزاز  
وطاولات خيزران وبسط وسجاد مخملي وكل من  
يشترى من يمايسره وبالله التوفيق

نصف مليون مختلف  
معروض للبيع في ادارة المطبعة الاهلية في  
بيروت ٥٠٠ ألف من المجلات القارية المتنوعة  
الاشكال والجناس بأثمان مختلفة من ١٨ قرشاً  
الى ٦٠ قرشاً من الاف منقذ  
و ٥٠٠ ماعون من الورق التجاري  
اجناس جديدة وتسطير لطيف ولون ثابت  
غير الماعون الواحد ٥٠٠ ماعون من ١٧ الى ٦٥ قرشاً  
وفي ادارة المطبعة ايضا انواع كثيرة من ورق  
البراق والحللات والكتب والقصص وكرت من  
الجلادين للزينة واللاجر من اشكال جديدة ولقوش  
مختلفة وكرت الخشبي منقوش وكباس ورق المسطر  
ورق بولني وكبالات  
وفيها من الورق المطابع الخبز بجميع الزايف  
والطابعه ونجري وفرشي لتطليل الاحرف  
الزهر في تربية دود الحرير  
من اراد ان يحصل على موزع يطبعه في  
دود الحرير يشتر هذا الكتاب المكون بسبعة  
قروش ونصف من الكدبة الاهلية

في قصر المفروشات  
بيروت سوق الطويلة  
لصاحب الياس السيو في  
مويليا وتنجيد وبرديات جاهزة لفرش الصالونات  
واوض المنامة والتواليات والسفرة والدور والمكاتب  
من اخشاب متنوعة وكسومة متعلدة

## DAMASCUS PALACE HOTEL

لو كندة ساريكاكي  
في دمشق  
في اللوكندة الشهيرة بإدارة ساريكاكي المعروفة بجمال موقعها واتقان اثاثها واقعة في احسن  
نقطة من دمشق قريبة لساحة الاتحاد والارجه والسراي ودوائر الحكومة والمتنزهات وفيها مياه  
البيجة والحمامات السخنة والباردة وقد استحضروا لما جميع ما يرغب فيه اصحاب الدوق من الرضا  
الكامل اسباب الراحة والرفاه ومن يشرف برمايسره وعلى الله الاتكال

حجوب الحياة للدكتور سروس  
تشفي امراض المعدة والكبد وتقي الدم  
اشتهرت هذه الحبوب في جميع اقطار العالم وكل الممالك تستعملها من اميركا الى الهند والصين وان  
الاطباء اقروا ان استعمال هذه الحبوب يخلص خصوصاً البلاد الحارة وقد اقروا ايضاً بفائدة استعمالها  
جميع اساتذة الطب في القطر المصري  
هذه الحبوب تستعمل الامراض من عروفا مسهلة للامعاء تشفي امراض الدم والكليتين والمدة  
منقية ومقوية للدم مطولة للحياة واستعمالها يحفظ الانسان شبابه  
كل انسان يمكنه استعمال هذه الحبوب كعلاج او شاي لايتها تحفظ للرجل قوته الطبيعية  
والامراة جمالها وحسنها ولحديث السن تساهل من قوة اعضائه  
هذه الحبوب موجودة في اعظم واشهر الاجازات وميل الاهالي الى اشتراكها عظيم حتى ترس  
من البادر ان يخلو منزل من المنازل من هذه الحبوب المفيدة والمستودع الوحيد في سوريا وفلسطين  
عند محمد افندي فاخوري في بيروت  
ويوجد بالمثل المذكور كافة الاستحضارات الطبية والمواد المنيرة بكميات وفرة واسعار مرضية

حجوب نصوح  
PILULE NESOUHI  
القوية للاعصاب  
التي جازت الشهرة الثابتة في بلاد الشرق والغرب وثالث الباحثين والمدايات الدينية من عظم  
معارض اوربا التي تضمن لما كمال الثقة والتعظيم ، والدنيا الحبية مشيئة شهادة كل من استعمل  
هذه الحبوب القوية المركبة من احسن واثق العقاقير التي تعزز المدة والامانة والاعصاب والدم وتحسن  
الصحة العمومية وتعيد اللون الطبيعي الى جالته الاسمية وتشتي الحيات المنوية وما يترتب عنها من كل  
الامراض والاعراض ومواءم الجسم والادب الطهر ورعاية البدن والادب والاضطرار العقلي وهذه الحبوب مرض  
نافعين لولا الجسم ونشاطه وهي تخرج مخازن الادوية والاضطرابات وتعيد اليه من ١٢ قرشاً وتطلب  
من وكلاء العمومي لكل بلاد سوريا ولبنان والشرق محمد سديد الله الخريزي في بيروت بجوار  
المطبعة الوطنية  
التي يوزع فيها انواع الادوية الشرقية المطبوعة من عروفا مسهلة والاحما وكليات ودوائيات  
وعجلاً كل الزايف من المنفعة او يجره برمايسره وعلى الله تعالى

المطبعة الاهلية - بيروت  
احمد حسن طباره

# الاتحاد العثماني

AL-ITIHAD-UL-OSMANI

بيروت « الخميس » في ١٤ رجب سنة ١٣٢٨

الاشترالك  
في بيروت عن سنة - اربعة مجديات  
وفي سائر الجيات - ليرة عثمانية  
تصدر يوم الاثنين والخميس لسفنتين جامعتين  
اشتراكها السنوي ثلاثة مجديات  
الدفع سلفاً  
ثمن النسخة - متاليك واحد

المكاتبات  
بسم صاحب الاتحاد العثماني ومديره المسؤول  
احمد حسن طباره  
الاعلانات  
تفاوض الادارة باجرتها  
محل الادارة  
في المطبعة الاخيلة - بالشارع الجديد

١٣٢٦

في عرق نابض وفي قلبه ذرة من الانسانية  
أترضى لامتك انواع المحن دون البرية . الا  
فلينهض كل منا لانقاذ المدارس واحياء العلم  
الدارس المتحول بباله والخطيب بقاله وكلمته  
راغ وكل راغ مسئول عن رعيته  
الصالح المكتوم بالعاث المكوم

الداء  
والدماء  
ع  
اقترحت جريدة لسان الحال القراء  
( ونعم الاقتراح ) مقالة في طرق الاصلاح  
في بيروت وقد ثابنت المقالات الثمانية من  
جلة افانل من ذوي الافكار العالية منها  
الحسن ومنها الاحسن وحكم بالجائزة ان  
استحقها على ان الكل بمهام مشكورون فلا  
عدمت الامة اهل الارشاد المادين الى طرق  
الساد وقد خطر لي بهذه المناسبة قصة ذلك  
الملك الذي ادرك الخياط ملكه وجمع اليه  
الوزراء والكبراء وشكا اليهم تعاسة الاحوال  
ورغب الى كل منهم ان يكشف ما للحجاب  
عن الاسباب ويشير الى ما يترتب من العلاج  
فاستلموه برهة يهيئ كل منهم لخدمة بما يراه  
ولمنا الآن انه قد دبت فيه روح من  
الاصلاح واتصل به شعاع من الانشغال  
وخطا خطوة الى الامام فاجبتنا ان نراه  
ونشاهد برأى العين ما سمعناه  
موقع المكتب في المحلة المشهورة بالجالية  
التي اختطها المحرم جميل باشا في عهد ولايته  
بل في داره التي كان يسكنها وعدد التلامذة  
فيه ستون تلميذاً كلهم من ابناء الاديان  
والفقراء والغرباء طعامهم وشربهم منه  
ومنهم فيه  
وفيه ماعدا الكتابة والقراءة ثلاث  
صناعات تعلم في ثلاث غرف  
(١) صنعة التجارة وهي سارة سراًحسباً  
يوماً به تأمين مستل الاولاد الذين يعاونونها  
(٢) صنعة خياكة البرود ( المشايخ  
والشاكير ) وهي واقعة في مجرور لا امل في  
تقدمها وتزقيها وزواجها ماخام معلم حسنة  
الصنعة الحالي باقاً وراثتها هذه البرود لا تزيد  
حسباً عن البرود التي تأملها من البلاد الاجنبية  
مع انه لا رواج لها لرياءتها ، ورأينا الغزل  
يقطع اثناء الحياكة فسألنا المعلم عن السبب  
فاجاب الغزل عاجل ، مع انه هو الذي يالغز  
كأروهن ) اياه وانا اليه راجعون فها من

رقى الامم  
باجازة المجديدين من ابناءها  
درجت الامم اذ اقية في العصر الحاضر  
شعرت نظارة المعارف الثانية في  
على ابداع ميزانيات معارفها تخصيصات متقدمة  
تصرفها كجرائن ان يوزع احسن كتاب في  
علم من العلوم او فن من الفنون  
ولم تقتصر ميزانيات المعارف على هذه  
الجوائز بل ان المجامع العلمية في اوربا البسامة  
( اكااديمية ) تخصص ايضاً في برنامجها مبالغ  
خاصة لتعملها جوائز للمجدين ولا تفلن ان  
احداً من القراء يجهل ما كان يقوم به الملك  
اوسكار من اجازة المؤلفين من جميع الامم  
ولا ريب ان المؤلف الذي يرى ثمة  
اتساعه ناضجة لتحفز همته لزيادة الاجادة  
واحسان التأليف فضلاً عن انه يكون مثلاً  
حسنًا يقتدي به كثيرون رغبة في الجائزة  
المادية « وهي المال » والجائزة المعنوية « وهي  
الشهرة » وهذا هو سر رقي تلك الامم ولا  
مرآة الجوائز من اهم العوامل على انتشار العلم  
لم تقتصر اجازة المؤلفين على الدول  
الحاضرة فقد كان الدول العارة قسط وافر  
منها ، فان اجازة المؤلفين المجدين والمترجمين  
الحسنين في الدور البشري كانت من اكبر  
عواي نقل آثار المدنية اليونانية الى المدنية  
الاسلامية كما هو معلوم هذا فضلاً عن  
جوائز الملوك الكبري الشجراء والمجادين بما  
عمل دولة الادب حقوق دولة الشجيرة ولا  
رغب ان العالم او المتألف متى اكتفى بالي  
جميع العناصر على السواء اذ لا ريب للامم  
الا بالاجازة المجدين من ابناءها

ومن المعلوم ان ارتفاع دولة العلم والادب  
لأمة هو عنوان رقيها لان العلم والادب  
مرسلة الاتصال بين الحياتين الحيات المادية

هذا من الاجل



